

Chemours stapt toch naar rechter

Chemours legt zich toch niet neer bij de aanscherping van de vergunning door de provincie om de uitstoot en lozing van de omstreden stof GenX fors te verminderen. Het bedrijf stapt naar de rechtbank in Den Haag.

Peter Groenendijk
Ingrid de Groot

Rotterdam

Nederlandse toxicologen stellen dat GenX schadelijk is voor de gezondheid. Drinkwaterbedrijf Oasen, onder meer actief in Ridderkerk, sloeg onlangs alarm omdat GenX in het drinkwater is aangetroffen. Uit onderzoek door het AD blijkt dat GenX ook in kraanwater zit van drinkwaterbedrijf Evides in Rotterdam, Dordrecht, Spijkenisse en Goedereede.

De hoeveelheid is nog binnen de veilige norm, maar er zijn wel zorgen omdat de stof stapelt. Oasen en Rijkswaterstaat noemen GenX een serieuze dreiging voor het drinkwater voor de toekomst.

De provincie Zuid-Holland kondigde dit jaar aan de lozing en emissie van GenX aan banden te willen leggen zolang niet duidelijk is wat de eigenschappen zijn van de stof en wat de effecten zijn voor de volksgezondheid. Europees onder-



▲ Chemours legt zich niet neer bij de aanscherping van de vergunning door de provincie.

ARCHIEFFOTO

van de provincie. De fabriek zou alleen naar de rechter stappen om meer ruimte te vragen voor extra emissie naar de lucht.

Beroep

Volgens de provincie blijkt echter uit het aanvullend beroep dat Chemours de gehele vergunningswijziging nu aanvecht. Dat aanvullende beroep is volgens de provincie door de fabriek ingediend op 12 juli. „Over de beslissing van Chemours om beroep in te willen stellen tegen de ambtshalve wijziging is verder door ons geen tekst en uitleg ontvangen van het bedrijf”, aldus gedeputeerden Floor Vermeulen (VVD) en Rik Jansen (SP).

Burgemeester Peter van der Velden van Dordrecht vindt dat Chemours zich maximaal moet inzetten om uitstoot van gevaarlijke stoffen te voorkomen. „Chemours heeft aangegeven hier ook naar te willen handelen”, aldus de gemeente. „De actie om beroep aan te tekenen tegen de vergunningswijziging strookt daar absoluut niet mee. De gemeente Dordrecht is daar zeer verbolgen over en zal dit aan het bedrijf kenbaar maken. Het gaat niet om woorden, maar om daden.”

Chemours was gisteren niet voor commentaar bereikbaar.



Het gaat niet om woorden, maar om daden van Chemours

– Burgemeester Van der Velden

zoek moet daar binnen afzienbare tijd duidelijkheid over geven.

De gemeente Dordrecht zegt verbolgen te zijn over het aanvullende beroep van de Dordtse fabriek. Volgens de gemeente doet het bedrijf aan mooie woorden en niet aan daden. Begin juni stelde Chemours nog dat het de lozingen GenX wil terugdringen conform de wensen

► Dominees moeten zwijgen

Jebroer afgekocht door kerken

De kerken op de kop van Goeree hebben het omstreden optreden van rapper Jebroer (foto) in Ouddorp weten te voorkomen door in de buidel te tasten. Ze zijn met Rob Vereijken, eigenaar van discotheek De Kreek, overeengekomen dat ze de helft van de 5.000 euro van de gage voor de rapper voor hun rekening nemen. Die moet Vereijken betalen voor het afzeggen van de artist.

Theo Teitsma

Ouddorp

De dominees van de elf kerken wilden koste wat kost verhinderen dat hij woensdagnacht de nummers *Kind van de duivel* en *Engeltje* zou zingen. Predikant Dirk Zoet van de hersteld her-



Geen details. En niets vermelden over de financiële handreiking

– uit e-mail van dominee Zoet

vormde gemeente Ouddorp kwam namens de elf kerken met Vereijken de gedeeltelijke schadeloosstelling overeen. Hij heeft zijn collega's op Goeree-Overflakkee gevraagd ook een deel van de 2.500 euro te betalen. Zoet wilde gisteren als woordvoerder van de kerken niet

reageren 'omdat het dossier-Jebroer gesloten is'. In een vertrouwelijke mail aan zijn collega's schrijft hij dat 'we er in gezamenlijkheid zijn uitgekomen en geen details vermelden'. „Dus niets vermelden over een financiële handreiking”, drukt hij hen op het hart.

Brief

De dominees drongen er eerder in een brief aan de disco-eigenaar op aan het optreden van Jebroer te schrappen. Ze noemen zijn teksten en clips 'godslasterlijk en verwerpelijk' en vinden zijn boodschap over drugs en alcohol slecht voor de jeugd. Vereijken boog vorige week voor de druk omdat het annuleren

van de show 'voor de plaatselijke gemeenschap de beste oplossing was'. Dat hij zelf ook 2.500 euro vergoeding moet betalen, neemt de discobaas op de koop toe.

Manager Babek Arjang-Far van rapper Jebroer noemt het bizar dat de kerken hebben meebetaald. „Ze begrijpen er niks van. Want ze zeggen er niets van dat Mr. Polska als vervanger van Jebroer werd geboekt. Die doet met het nummer *Gustav* pas echt aan heiligschennis. Duivelskinderen in een kerk en een vrouw die kotst in een doodskist, dat is pas echt gruwelijk.”

Jebroer is na de zomer overigens wel te zien in Mijnsheerenland. Hij is zaterdagavond 9 september de hoofdact op dancefestival Sunglow.





V.l.n.r. Frans Pieren, Gerard Cox, Piet Blom en wethouder Henk van Etten.

Petitie tegen geitenstal aangeboden

BINNENMAAS - In het gemeentehuis van Binnenmaas hebben Frans Pieren, Gerard Cox en Piet Blom gistermorgen namens 'veel vertrouwde burgers' de petitie aangeboden tegen de komst van een megastal voor geiten. De petitie werd in ontvangst genomen door wethouder Henk van Etten. 1394 mensen hebben de petitie ondertekend. 'Het is algemeen bekend dat mega geitenstallen niet gezond zijn voor de bevolking', sprak Pieren bij de aanbidding, 'het Rijksinstituut voor Volksgezondheid en Milieu heeft al diverse malen gewaarschuwd voor verhoogde

kans op longontsteking als je in de buurt van een megastal woont.'

Pieren wees er op dat er heel wat locaties in de buurt van de geitenstallen liggen, zoals: een peuterhoeve, een school, het recreatieoord, hockeyclub en voetbalclub en veel direct omwonenden en burens. De bewonersgroep wil graag een verdergaand gedetailleerd onderzoek over de uitstoot van fijn stof en onderzoek naar Endotoxinen, bacteriën uit de mest. Er is ook een handtekeningactie gehouden, door 192 mensen getekend. Bij de direct omwonende en 80 burens hebben 72 personen het

bezwaarschrift getekend (90%), 5 waren niet tegen (6,25%) en 3 waren op vakantie (3,75%). 'Juist nu de gehele procedure opnieuw doorlopen zal moeten worden en het laatste RIVM-onderzoek betrokken wordt bij de verdere afweging doen wij een beroep op de gemeente om af te zien van de plannen', besloot Pieren. 'Wij vinden dat een dergelijk grootschalig bedrijf niet past tussen twee woonkernen en vlakbij recreatie gebieden. Wij verwachten van het college dat zij er alles aan doet om de kwaliteit, de leefbaarheid en de volksgezondheid niet in gevaar te brengen.'

"Wij blijven achter met oude mensen en schapen in een stille Hoeksche Waard"



Vreemd. Een gedreven, succesvolle, optimistische ondernemer en partyorganisator die vanaf zijn riante veranda nabij de Binnenmaas zijn verworvenheden overziet en toch weinig hoopvol is gestemd. Over de streek, de gemeente(n), haar behoudende inwoners en toekomstkansen voor jongeren.

De geboren Hoekschevaarder (1958) hoopt nu op de komst van één voortvarende, ondernemingsgezinde nieuwe gemeente die innovatie en initiatieven stimuleert en belooft in plaats van demotiveert en frustreert met regeltjes en vergunningen. "Ze jagen zo de hele Hoeksche Waard leeg. De jongeren vluchten naar de stad en wij blijven hier achter met oude mensen en de schapen. Dat stoort mij. Zeg nou zelf, wat valt er hier te beleven voor de mensen, de toeristen die hier komen fietsen? Die sturen we weg met honger en dorst. Als je hier gezellig een ijsje wilt verkopen langs de weg, moet je een vergunning aanvragen. Wij hadden er lol in, als we zoiets organiseerden in de jaren zestig tijdens de wandeltocht Bivanto. Maar zodra de gemeente wist dat wij dat deden... Wij organiseerden vroeger hier al buurtfeesten. Op ons land hadden we een schuur staan, die ze tegenwoordig een 'zuipkeet' noemen. Achterin hadden we een groot bord hangen: Lange leve het zilveren bruidspaar. Als de politie kwam, hadden we zo een alibi. Die brigadiers van toen konden dat ook waarderen."

Gabrie schaterf het uit. Dat is waarschijnlijk al een tijdje geleden, want een kwestie met de huurder van zijn beroemde feestzaal in Klaaswaal - de voormalige Zaal Koster en zijn latere partyparel Newland - deden hem het lachen vergaan. Ruim twintig jaar geleden blies hij - samen met zijn vrouw en zakenpartner Marjan - de geliefde trouw- en feestlocatie nieuw leven in. Geïnspireerd door filmsets en -studio's, Amerikaanse saloons en de raderboten van de Mississippi stichtte hij Newland. Een bruisende feesttranch met steaks en spareribs op het bord en countrybands op het podium. "Nog bellen mensen ons op die zeggen: Gabriele, ga alsjeblieft weer zoiets doen. Tja, als je weg bent, dan pas gaan ze je missen. Ik vond het geweldig als ik hoorde dat je op drie plekken in de wereld de beste spareribs kon eten en ze noemden Newland in dat rijtje. De Hoeksche Waard mist een zaak die voor reuring zorgt. Waar de streek op zit te wachten? Een goed biefstukrestaurant, leuke 'kneipies', voor mijn part een schuurtje waarin ze lekkere poffertjes bakken. Geef daar nou gewoon een vergunning voor. Maar voordat je hier iets kunt beginnen..."

Uitvaartcentrum

Wie denkt dat Gabriele zelf weer de herca in gaat, heeft het mis. Hij wil zijn Newland in Klaaswaal - een feestpaleis van 7500 m² met tien hotelkamers, keukens met alles erop en eraan en een parkeerterrein binnen de bebouwde kom - verkopen. "Het liefst aan jonge,



Gabrie in 't Veld voor zijn huis in Westmaas: "Ik gok nu echt op de komst van de nieuwe gemeente die weet wat vooruitgang is."

creatieve, ambitieuze ondernemers. Maar die hoeven tegenwoordig niet meer aan te kloppen bij de banken. Terwijl er zoveel goede ondernemers zijn. Zo jammer! En je kunt met deze locatie gewoon geld maken, als je het goed doet. Ander behangetje erin, klaar! Die plek heeft een enorme potentie en reputatie. Ja, ik heb eraan gedacht om iets samen te gaan doen met iemand die een goed plan heeft. Ook heb ik de mogelijkheid overwogen om er een uitvaartcentrum van te maken. Want wat mij betreft liggen rouwen en trouwen dicht bij elkaar. Waar het in beide gevallen om gaat, is dienstverlening. Mensen bij elkaar brengen, die met elkaar iets beleven. Iets dat hen beweegt. Dat doe ik nu in opdracht van bedrijven en particulieren op locatie,

grote, meeslepende evenementen organiseren. Of exclusieve bruiloften op spectaculaire plekken. Compleet met draaiboeken, vergunningen, floorplan, podia, licht, geluid, entertainment, eten en drinken. Op het strand... of hier op mijn land aan de Binnenmaas. Met een bruidspaar dat per boot het feestende publiek tegemoet vaart. Dat soort dingen organiseren, daar ligt mijn hart!"

Newland

Newland bereikte in de hoogtijdagen en landelijke bekendheid. Gabriele haalde Amerikaanse bands en artiesten naar Nederland en de omroep nam er programma's op. Ook werden er dvd's van live optredens uitgebracht. Wat in 1908 door timmerman Dirk Koster als een huisje werd gebouwd,

diende later als wachtklokaal voor de stoomtram, met koffie en thee. In de loop der jaren werd dit uitgebreid tot een zalencentrum, waar veel Hoekschevaarders trouwden. "Ik had twee videotheken en een CD-winkel. Die heb ik toen weggedaan om Zaal Koster te kopen. We organiseerden toen ook al themafeesten op locatie. Ik ging in Nashville kijken en kwam terug met het idee van het gebouw een echte saloon annex steakhouse van te maken. Dit pand had die mooie ouderwetse sfeer al van oorsprong in zich. Omdat we hier in de streek het oude en het nieuwe land hebben, noemde ik onze zaak Newland. Ik had er nog geweldige plannen mee toen. Een New York Pizza erin, een bowlingbaan, een pannenkoekhuis... Maar via via hoorde ik dat

de gemeente dat allemaal te groot zou vinden. Je wordt gewoon weggestuurd. Sommigen wordt het wel gegund. Initiatieven worden met vergunningen om zeep geholpen. Dan denk ik: burgers, weten jullie wel wat hier gebeurt? Het is zo behoudend en verzuimd hier. Jammer. Ik gok nu echt op de komst van de nieuwe gemeente die weet wat vooruitgang is," verzucht Gabriele.

Wandelend over het strak gemaakte veld achter zijn huis, naar zijn aangelegster aan de Binnenmaas, heeft Gabriele nog een inspirerende tip: "Ga niet uitvinden wat al uitgevonden was en gebleken succesvol." Een themarestaurant en bruisend partycentrum in de oude Zaal Koster dus? "Ja, maar dan wel graag door een ander."

Gepland: een zonneweide met 20 hectare zonnepanelen, veel bedrijven en industrie aan het water

Wat komt er toch op het terrein van de suikerfabriek in Puttershoek



Het desolate, buitendijkse terrein, waarop eens de fiere Suikerfabriek Puttershoek stond.

Het is niet het fraaiste deel van het dorp, als je over de Rustenburgstraat vanuit het westen Puttershoek binnen rijdt. Want dan kom je immers langs de plek waar vroeger de suikerfabriek van de Suiker Unie stond. De restanten van die na de campagne in 2004 gesloten fabriek staan binnendijks: zes grote opslagsilo's en het inmiddels bijgebouwde gigantische distributiecentrum die samen worden aangeduid als de Specialiteitenfabriek van de Suiker Unie. Maar buitendijks, aan de Oude Maas, ligt al jaren een groot, desolaat terrein, met de voormalige fabriekshaven. Op dat terrein prijken nog de 55 meter hoge fabrieksschoorsteen en de voormalige mechanische werkplaats, ooit - tegen de zin van de Suiker Unie in - aangewezen als gemeentelijk monument. En achter de Rustenburgstraat liggen - verscholen achter bomen, dijken en groen - de voormalige bezinkvelden, een terrein van 55 hectare.

Maar liefst 120 hectare groot is het totale terrein, waarover de gemeente Binnenmaas en de Suiker Unie, nog steeds een van de grootste werkgevers in Puttershoek (ooit werkten er, tijdens de bietencampagne, wel 1200 mensen), het nu al jaren proberen eens te worden. Suiker Unie wil dat terrein aan de noordrand van de Hoeksche Waard graag herontwikkelen. De gemeente wil, uiteraard, geen ongewenste ontwikkelingen en kan dat ook regelen in het bestemmingsplan dat voor dit gebied gewijzigd moet worden.

Lijnrecht stonden ze vaak tegenover elkaar. Zo wilde de Suiker Unie van meet af aan van de voormalige vloeivelden ten westen van de Rustenburgstraat een bedrijventerrein maken en koos de gemeente voor glastuinbouw. Over de herontwikkeling van het buitendijkse terrein, op de plek waar de fabriek stond, werden ze het wel in grote lijnen eens: bedrijven en aan het water gerelateerde industrie.



De 55 meter hoge, fabrieksschoorsteen, nu nog gemeentelijk monument, sneuvelt alsnog als het terrein wordt opgehoofd.

In de tijd dat het oude, in 1913 gebouwde fabriekscomplex er nog stond, deden in Puttershoek de wildste plannen deden de ronde over wat er mee zou moeten gebeuren: haventerrein met woningbouw, theater, bioscoop, conferentieoord, indoor sportcentrum, pretpark, overdekte speeltuin, enzovoorts. Uiteindelijk werd de fabriek afgebroken en gaat de discussie nu alleen over de herinrichting van de terreinen.

Compromis

De laatste jaren zijn gemeente en Suiker Unie meer op één lijn gekomen en daarom presenteerden ze op woensdag 5 juli in De Drie Lelies gezamenlijk een compromis, dat in september in de gemeenteraad van Binnenmaas besproken gaat worden. De ongeveer 100 belangstellenden, vooral omwonenden zoals bewoners van de Rustenburgstraat en de op enige afstand gelegen buurtschap Kuipersveer, mochten er meteen hun zegje over doen en vragen stellen.

Het terrein rond de silo's, dat volgens het huidige bestemmingsplan bebouwd zou mogen worden met bedrijven, blijft definitief onbebouwd. De gemeente wil dat graag, om te voorkomen dat bedrijfsgebouwen dicht in de buurt van de omliggende woonwijken komen. „Het is de voortuin van Puttershoek,” sprak wethouder Henk van Etten op de informatiebijeenkomst.

Zonneweide

De Suiker Unie, eigenaar van dit nu agrarische terrein, wil daaraan meewerken als elders wel een bedrijven-/industrieterrein mag komen. In het compromis mag dat in het noordelijke deel van de bezinkvelden, een gebied dat aansluit bij de ontwikkelingen die buitendijks zijn gepland. In het zuidelijkste deel van de vloeivelden, op een terrein van 20 hectare, staat nu een

zonneweide, vol met zonnecollectoren, ingepland. Die collectoren gaan zoveel energie leveren dat de Specialiteitenfabriek er moeiteloos energieneutraal van kan worden, werd tijdens de voorlichtingsbijeenkomst duidelijk, en dat er ook nog energie vrijkomt om stroom aan omliggende woningen te leveren.

De maximum bebouwingshoogte van de bedrijven die achter de Rustenburgstraat komen, is 15 meter, oplopend tot 25 meter in het buitendijkse gebied. Waarbij de gemeente wel de mogelijkheid krijgt om buitendijks ontheffing te verlenen tot een hoogte van 40 meter, zo hoog dus als de suikersilo's van de Specialiteitenfabriek, waarin Suiker Unie het leeuwendeel van alle suikerklontjes produceert die in Nederland op de markt komen en basterd- en poedersuiker in zowel consumenten- als industriële verpakkingen.

Van het dorp af

Bedrijvigheid zoveel mogelijk van het dorp af, dat is het idee van de gemeente, vertelde wethouder Henk van Etten. Daarom blijft in de nu op tafel liggende plannen het Lindstede Polderje, bij het Weverseinde, ook onbebouwd en blijft het een groene buffer. Hetzelfde geldt voor het buitendijkse natuurgebiedje bij Kuipersveer, met zijn Schotse Hooglanders, ook onderdeel van de terreinen van de Suiker Unie.

En wat voor bedrijven kunnen er dan komen, met name buitendijks, aan het water? Van Etten: „Geen vervuulende industrie. Ook geen grote containeroverslag. Scheepsbouw kan, zeker in de buurt van de al bestaande haven, en op- en overslag van zand en grind, bedrijven die beton en cement produceren. Als gemeente beslissen we mee over wat voor soort bedrijven er komen.”

Het maaienveld van het buitendijkse gebied moet overigens drastisch worden verhoogd, ongeveer tot dijkniveau. Dat betekent dat de gemeentelijke monumenten, de fabrieksschoorsteen en de voormalige werkplaats, voor het behoud waarvan de gemeente Binnenmaas zich zo heeft ingespannen, toch moeten sneuvelen. Wethouder Van Etten: „Dat is inderdaad een probleem.”

Ontsluitingsweg

Een belangrijk onderdeel in de nieuwste plannen is een ontsluitingsweg, die aan de westelijke kant van de bezink-

HOEKSCHE WAARD

9e jaargang nr. 97 | 25 – 28 juli 2017 | 48 pagina's



Ook het 'monument' mechanische werkplaats gaat er aan als er industrie aan het water komt.



Het terrein rond de silo's blijft definitief onbebouwd. Er kunnen dus geen bedrijfsgebouwen dicht in de buurt van de omliggende woonwijken komen.



In het zuidelijkste deel van de vloeivelden komt een 20 hectare grote zonneweide, met zonnecollectoren. De bewoners van de Rustenburgstraat zullen we weinig zicht op hebben, want er ligt al een dijk vol begroeiing en er staan bomen.

velden (straks bedrijventerrein en zonneweide) moet komen, parallel aan de Reeweg. Die rondweg sluit aan op de Blaaksedijk, om het (vracht)verkeer vervolgens via de bestaande Polderweg naar de N217 te leiden, de provinciale weg die van 's-Gravendeel naar Oud-Beijerland loopt. Die nieuwe ontsluitingsweg zou moeten voorkomen dat alle vrachtverkeer van het nieuwe bedrijven- en industrieterrein over de Rustenburgstraat gaat.

De bewoners van die straat zijn er niet gerust op dat dit goed komt, maakten ze tijdens de informatiebijeenkomst duidelijk. Ze sprongen regelmatig op en stelden kritische vragen. Want ze hebben al tientallen jaren overlast van het langs denderende vrachtverkeer en vrezen dus nog meer overlast. Ze denken ook dat die ontsluitingsweg er past komt als al een deel van het bedrijven-/industrieterrein is ingevuld en dat dus in het begin van de aanleg veel extra zwaar verkeer door hun straat komt. Waarbij zowel de gemeente als de Suiker Unie aangaven dat ook over water

veel materieel kan worden aangevoerd en er zelfs een (tijdelijke) betoncentrale aan de Oude Maas gebouwd kan worden.

In september komen de nieuwe plannen in de gemeenteraad en als die instemt kan volgend jaar worden begonnen met een herziening van het bestemmingsplan, een procedure die zeker een jaar in beslag gaat nemen. En als er in de daarbij behorende bezwaarschriftenprocedure zienswijzen en bezwaren worden ingediend, die leiden tot een procedure bij de Raad van State, is de gemeente zo twee of drie jaar verder.

Met andere woorden: dan is het dik ná 2020 en dan is de herindelings in de Hoeksche Waard een feit. Dan beslist niet de gemeenteraad van Binnenmaas, maar die van de Hoeksche Waard over de nieuwe ontwikkelingen op het terrein van de Suiker Unie. En die maakt wellicht heel andere afwegingen. Wethouder Van Etten: „Tja... dat kan natuurlijk.”



Een zonneweide, zoals die nu ook in Puttershoek gepland staat.

Ten eerste

REPORTAGE OPTREDEN VAN RAPPER JEBROER

‘Kind van de Duivel is een godsgeschenk’

In twee gemeenten werden zijn optredens gecancelled, het CDA vraagt hem met klem *Kind van de Duivel* niet te zingen. Maar in Twente wordt rapper Jebroer, de kwekking van de biblebelt, door gillende jongeren onthaald en aanbeden.

Mark Misérus
Saasveld

Als klokslag negen uur de hoofdact van de avond het podium bestijgt, is het alsof er een schakelaar omgaat bij de tieners die op MegaMoves Outdoor zijn afgekomen. Het gras in het Twentse Saasveld trilt, honderden jongens- en meisjeskelen tussen de 12 en 16 jaar krijsen eensgezind dat ze kinderen van de duivel zijn en dat hun moeder daar beslist niet om hoeft te rouwen.

Ze stampen op de grond, ze gaan van links naar rechts en ze stoten elkaar aan op het alcoholvrije festivalterrein: ja, hij staat er echt op dat podium, in een zwart-rood pak en met een petje op zijn kale hoofd. Het duivelskind van de radio, de kwekking van de biblebelt: Tim Kimman (31), alias Jebroer.

Hedy ('doe maar geen achternaam') uit Saasveld aanschouwt de dampende massa met een blik van verwondering. Ze is hier omdat haar zoons van 10 en 12 hier wilden zijn, omdat ze gek zijn van Jebroer. Daardoor kende ze zijn muziek en vooral zijn teksten al. Of ze begrijpt dat die sommige gelovige gemeenten doen huiveren? 'Persoonlijk vind ik het niks wat hij zingt, maar je houdt die muziek toch niet tegen, hè. Juist als je kinderen iets verbiedt, maak je het alleen maar erger.' Ophef over de komst van Jebroer naar het kerkdorp was er volgens haar niet.

'Ik ga vannacht niet slapen. Ik ga nooit meer slapen!', zweept Jebroer het publiek



Persoonlijk vind ik het niks wat hij zingt, maar je houdt die muziek toch niet tegen, hè

Hedy moeder van twee jonge fans

op. Op zijn commando kruipen twintig kinderen bij elkaar op de schouders en laten ze een woud van telefoonlampjes schijnen. Ze zingen als vanzelf mee met *Engeltje* en *Kind van de Duivel*, de hit die kerken naar eigen zeggen dwars door hun ziel snijdt: 'Hoop dat je deze draait - op mijn begrafenis!'

Schoolpleinmonsterhit

Twee uur eerder, terwijl het asfalt met een kilometer of 140 per uur onder hem doort, vertelt Kimman over de onwaarschijnlijke wordingsgeschiedenis van zijn schoolpleinmonsterhit die 17 miljoen keer op YouTube is bekeken, 13 miljoen keer op Spotify werd aangeklikt en tot het standaardvocabulary is gaan behoren van zo'n beetje elke Nederlandse 8- en 18-jarige - en alles wat daar tussenin zit.

Het grappige is dus, zegt hij vanaf de rijderstoel, dat *Kind van de Duivel* helemaal niet als single was bedoeld. 'Het is grof, er komen drank en drugs in voor, en die moeten weer over een grafkist worden gooid.' Niet iets wat radiozenders graag zouden draaien, vermoedde hij. Bovendien nam hij voor zijn album *ELF11* tracks op waarop hij veel trotser is: *Bruh* bijvoorbeeld, een samenwerking met Boaz van de Beatz, met als melodie iets wat lijkt op een horzel die eindeloos langs je oor cirkelt.

Maar *Bruh* zou nooit zoveel commotie hebben veroorzaakt als *Kind van de duivel* en in mindere mate *Engeltje*. Die begon in Vriezenveen, waar de hervormde ge-